

まず公式サイトを見ましょう。公式にはここに書いていないことも詳しく書いてあります。

▶ 購入前FAQ

▶ 基本

- ▶ ゼノシリーズってやった事ないんだけど大丈夫？
- ▶ ボリュームは？
- ▶ マップ移動面倒くさそう…。あとロードが心配。
- ▶ 戦闘はオート？味方は勝手に動き回るの？

▶ 攻略FAQ

▶ 基本

- ▶ クエスト依頼してくるNPCが見つからない
- ▶ 赤い敵ばかりでクエストの場所に行けないよ？
- ▶ また死んだけどペナルティは？
- ▶ 移動速度もうちょっとなんとかならないの？
- ▶ マップをきれいに開拓するのがメンドクサイ！/このエリアのロケーション等はこれで全部？
- ▶ エルト海から帰れなくなったよ！/一度行った場所に戻りたいんだけど
- ▶ いけなくなるエリアってどこ？
- ▶ 紋章の封印っていつ解けるの？
- ▶ 取れない場所に宝箱が出現しちゃったんだけど

▶ 戦闘FAQ

- ▶ 討伐クエスト受ける前にユニークモンスターを倒しちゃったんだけど…
- ▶ なんか敵がゾロゾロまとめて来たんだけど…
- ▶ もしかしてLV差補正あり？
- ▶ 攻撃力強化のジェムを付けてもダメージ増えていないような気が…
- ▶ 敵にアーツ使われて攻撃当たらないorz
- ▶ 高レベル域の効率よい敵は？
- ▶ 100越えユニーク倒せねー

▶ クエスト・スキル関連

- ▶ クエストで必要な～が無いよ？
- ▶ 上級アーツのアーツブックってどこで手にはいるの？
- ▶ 熱波起こらないorz
- ▶ わかりにくいクエスト目的地
- ▶ ジャンプ台難しすぎ…(雪山)
- ▶ リキのレア,激レア宝箱確率 って？
- ▶ キズナコインはガンガン使っているの？
- ▶ スキルリンクで使うキズナコインの入手方法は？
- ▶ アイテムのプレゼントってどうやるの？
- ▶ 条件を満たしてるのに5つ目の性格開放クエストが始まらない！

▶ 特徴的なシステムなど

- ▶ キズナって何？
- ▶ 着せ替えとかありますか？
- ▶ 紹介映像に、戦闘してないのにEXPを手に入れているシーンがあるけど？

▶ 操作・映像出力とか

- ▶ 対応コントローラと特徴とかは？
- ▶ TVとの接続や設定

▶ その他

- ▶ 神様でけえな！
- ▶ なんかスレに荒らしが居るんだけど・・・

購入前FAQ

基本

ゼノシリーズってやった事ないんだけど大丈夫？

ゼノの名前は付いてますが全く問題ないです。
過去のゼノシリーズとの関係性はないらしいですが、詳しい事はわかりません。

ボリュームは？

1週目ならクエスト、ムービー無視で50時間前後、大体60～75時間。
サブクエスト等を含めると、99:59で時間カンストしてしまう事も珍しくない。

マップ移動面倒くさそう...、あとロードが心配。

- ▶ マップ画面から一度行った事のあるランドマークには瞬時に移動できます。
- ▶ メニュー一番左のマップアイコンからエリア間移動が可能です。
- ▶ カーソルを目的地にあわせてaボタンでもいい
 - ▶ ロードは、別エリアへの移動時のみで同エリア内なら瞬時に飛べます。
 - ▶ 1ボタン(リモコン)・セレクト(クラコン)は現在エリアマップ表示のショートカットです。
別のエリアを見たい場合はメニューを開いて、メニュー画面のマップを選択する必要があります。
- ▶ 次の目的地を記す矢印を表示したり、時間も自由に変える事ができます。
 - ▶ エリアによっては天気要素もありますが、時間変更を繰り返すことで天気も変更できます
- ▶ ただし、メニュー周り(装備変更、アイテム確認、マップ確認等)は人によっては気になるかも・・・

戦闘はオート？味方は勝手に動き回るの？

戦闘中は射程に入ると通常攻撃は自動で行います。
自由に移動でき、敵の後ろや横から攻撃ができます。
オート攻撃をしつつ移動しながら、アーツで敵の体勢を崩して...等が基本です。
味方には特定ボタンの組み合わせで指示が出せる他、チェーンアタック時には技を指定しての連携が可能です。

- ▶ セーブしてロードし直すと敵が復活します。
- ▶ 狙っているジェムを落とす敵を何度も倒すことが出来るので、ジェム集めにはオススメの裏技
- ▶ 逆に大量の敵を倒した後、セーブしてロードすると悲惨な目に遭います。

攻略FAQ

基本

クエスト依頼してくるNPCが見つからない

NPCはMAPで活動する時間がそれぞれに設定されています。
キズナグラムから確認可能です。
MAPを動き回るNPCも多いので、出現場所と活動時間を確認して根気よく探しましょう。
名前付きNPCは街の各所にある家(アカモートでは赤い光)から出入りしているので、活動時間開始時に家の前で待ち伏

せるのが確実です。

どの家から出てくるかは対象NPCの家族をストーキングするか、しらみ潰しに確認するといいいでしょう。

赤い敵ばかりでクエストの場所に行けないよ？

飛行迷彩II以降&地上迷彩II以降のジェムを誰かに付けておこう。

視覚認知(目マーク)はおおむね向いてる方向の45~90°視野で認知される。

聴覚認知(音マーク)は走る音に360°反応する上、範囲広め(蜘蛛,コウモリとか)。ちなみに聴覚認知は**歩けば基本的に認知されない**ので、やたらと強い敵が出現する「風鳴りの空洞」の要所では歩こう。

クエストの谷登りは飛び降りればノーリスクで行ける。

エーテル認知は聴覚認知とほぼ同様なので割愛。

また死んだけどペナルティは？

- ▶ 最後に訪れたランドマークに戻されるだけです
死にまくったりすると称号をもらえたりするのでむしろメリット。
- ▶ Lv70を超えた敵と遭遇することも頻繁にあります。絡まれると重装備したラインでも数発で沈みますし、LV差補正の関係で全く勝負にならないので原則無視で。
 - ▶ ただ敵によっては終盤でもレベル上げしないと勝てない。

移動速度もうちよっとなんとかならないの？

ジェムの移動速度アップは戦闘中だけではなくフィールド上でも有効ですので、入手したら出来るだけ操作キャラにつけましょう。(最高25まで)

また、スキルにも上昇させるスキルが存在するので操作キャラにスキルリンクなどでつけておくといいいでしょう(ジェムの増加分とは別だがジェムと合わせて最大25%まで)

マップをきれいに開拓するのがメンドクサイ！/このエリアのロケーション等はこれで全部？

エリア内の全てのランドマーク・ロケーション・秘境をすべて見つけるとそのマップの全てが自動的に開拓されます。逆に言えばマップに開拓されていない場所がある場合、まだ見つけていないロケーション等があるということです。ただし、最初のダンジョン「テフラ洞窟」のように最初に来たときには進入できない場所があるようなエリアもあります。

エルト海から帰れなくなったよ！/一度行った場所に戻りたいんだけど

ワンボタンマップが便利なので存在を忘れがちですが..... [ココ](#)をよく読んでみてください。

いけなくなるエリアってどこ？

一応格納して表示

...

エリア侵入不可に伴い、

ロケーション・ランドマークおよびマップ100%

侵入不可地域のユニークモンスターのキズナコインは入手不可

コレペディア及びクエストアイテムも交換で入手不可なものは入手困難になるので注意

(マシーナの里レイ南東の建物の下や、特殊2-3などで一応出る)

紋章の封印っていつ解けるの？

機神界中枢クリア後に燐光の地ザドルで発生するクエスト「皇族の儀」で、解除アイテム（ハイエンターの紋章）が入手できる。

ただし、このクエストではLv86のクエスト専用モンスターとの戦闘があるので、パーティーがクリア出来るLvになっていても全滅させられる可能性アリ。

封印がある場所

エリア	封印	備考
燐光の地ザドル	岩窟の姉妹像中央	最上部の少し下、エレベーターで移動中に飛び移る 気絶時間プラスV、グレイスキャップ
エルト海	フーディの隠れ家	転倒時間プラス5、シェードグラス、アルゴスガード
エルト海	スピカルの離岸	背面攻撃強化5、武人の靴、アルゴスギア
ハイエンター墓所	儀式の間から東へ	クエスト：秘密の研究所
ハイエンター墓所	試練の塔 連絡橋から南東へ	全デバフ抵抗6、グレイスグローブ、グレイスシューズ
ヴァラク雪山	ラ・ルールス教会	クエスト：古代ハイエンターの謎

取れない場所に宝箱が出現しちゃったんだけど

宝箱の出現上限は全エリア合わせて20個までなので21個目を出現させると古い物から順に消えていきます

戦闘FAQ

討伐クエスト受ける前にユニークモンスターを倒しちゃったんだけど...

ユニークモンスターは一度倒すといなくなりますが、倒した後でも一度セーブして何度もロードを繰り返すとランダムで再出現します。

ランダムなので1回で出るときもあれば10回以上やってもダメなときもあるので根気が大事。

それでも出ないときは時間、天気、場所のいずれかが間違っている可能性があります。

ちなみに天気を変えたいときは時計を開いてAボタンを押すだけでも変わります。

なんか敵がソロソロまとめて来たんだけど...

ヘルプ内でも説明してありますが、同族意識(.....なやつ、同じ種族が戦闘状態だとリンク)とパーティーを組んでいる(敵をターゲットすると、パーティーを組んでる敵は黄色い矢印が複数出る、釣るとリンク)のおおむね2種、

両方無ければリンクすることは範囲攻撃の巻き添えぐらいしかないので、範囲攻撃使うキャラは巻き添え注意。

もしかしてLV差補正あり？

あります。攻撃の命中に非常に大きく影響し、LV6以上差がある場合は殆ど当たらなくなります。格上を倒すには、まず命中回避に影響する素早さをどうにかする。サモン・ウィンドや、素早さアップor素早さダウン、夜間命中アップのジェムなど、それが出来てから個々への対策。

攻撃力強化のジェムを付けてもダメージ増えていないような気が...

どうやら武器威力の最大値の上限は最小値+99のようです。攻撃力強化と安定については、最大攻撃力 - 最小攻撃力の値をXとすると、
X < 99 : 攻撃力安定の効果アリ。
99 > X : 攻撃力安定の効果はあるが、筋力アップやエーテルアップの方が良いかも。
50 > X : 攻撃力強化の効果はあるが、筋力アップや (r y 強化と安定を二つ付けるとものすごく攻撃力が上昇するが、武器枠2つ潰すのがキツイ...)。取りあえず強化単体はほぼ無意味と考えた方が良いでしょう。

敵にアーツ使われて攻撃当たらないorz

マクナ大森林ボスや、テレシア(鯨)などが使ってくる「思考読み」は敵版「明鏡止水」(より回避特化)と考えて下さい。

オーラ扱いなので、時間経過(20~25s)、破・ブレイカー、マインドブラストなどで消すことが可能です。

高レベル域の効率よい敵は？

Lv70~73 巨神脚 風鳴りの空洞 蟻,コウモリ イモムシ(毒持ち)はカルナ必須

Lv73~78 巨神脚 ビリエラ丘陵 ゴゴール

Lv75~78 巨神脚 ラグエル大橋第2塔北 ゴゴール

Lv78~82 燐光の地ザトール 審判の間東 ゴゴール

Lv82~90 エルト海,皇都アカモート テレシア

Lv90~ ここからスパイク防御付加推薦 テフラ洞窟(機神界中枢クリア後にいける最深部) 蜘蛛,ウサギ ゴゴール

Lv99 ヴァラク雪山 三大賢者の頂 ソロボス(終世のマークス、招来のソロボスを含む)

ゴゴールは怖いアーツが無い上、回避率低めなので4差でも素早さブースト程度で当たる。

テレシアはオーラ使われると厄介、人型はHP低いので攻撃特化のPTで行けば5差も狩れる。

ただストーリーがぬるくなるのは覚悟の上で。

Lv99以降のAP・SP稼ぎは三大賢者の頂でソロボス狩り。

招来のソロボス前からロードして、昼夜各2匹ずつを倒し終わったらロード位置に戻ってセーブの繰り返し。

(三大賢者の頂のソロボスを全て倒し終えたら三大賢者の頂へスキップトラベルする方法も可。)

テフラ洞窟のスパイドの狩場もオススメ。穴の周囲を回るように走って敵を引きつけてから殲滅開始。APアップのジェムやスキルリンクを駆使すれば一回の掃除で3000APほど稼ぐことが可能(上記ソロボス一匹のおよそ3倍)。敵数が多いのでSPもそこそこ貯まる。大量に入手できる装備品を売れば金にもなる(この段階だとお金はあまり要らなくなってるだろうが)。LV90台の敵に大量に絡まれるので、効率良く殲滅するにはそれなりの地力が必要。ちなみに敵を集めまくってダンバンの陽炎+千刃天翔を当てるとあっという間にパーティゲージが溜まるのでチェーン連発が可能。チェーンでフィオルンのファイナルクロスを混ぜれば敵は転倒しっぱなしで安心。すぐにLV99に到達してしまうのでそこは覚悟の上で。

100越えユニーク倒せねー

もしかして「夜間命中アップ」というジェムの存在を忘れていませんか？
また命中率には素早さが関わってくるので、直感、粋といった素早さが上昇するスキルラインや、素早さアップ系スキル(メリア：ハイスピード、カルナ：救援の準備)のリンク、
素早さアップジェムや素早さダウンジェムをセットして命中率を上げましょう。

以下どうしても倒せない人は参考に

[+](#) ...

クエスト・スキル関連

クエストで必要な〜が無いよ？

クエスト対象のアイテムは**昼・夜で変化**します(1日中手に入るものもある)。
沼とか夜動きづらいマップでは手に入る収集品も偏りがちになるので、昼探しても出ないなら夜探そう。
敵DROPのクエストアイテムは通常・レア(銀)で大体出揃うので、面倒ならリキ(レア宝箱10%)が入るまで放置でも可。
面倒なら入手難易度の高いクエストアイテムは大抵交換で入手できたりする(依存ではあるが)ので、うまく活用しよう。

上級アーツのアーツブックってどこで手にはいるの？

入手自体はストーリー後半になってから。
出現率5%程度の金宝箱からランダムドロップ、ユニークモンスターは100%金宝箱なのでユニークモンスター中心に狩ると楽。
金宝箱を出した状態でセーブ、開けて上級書がなければロードを繰り返すだけのお仕事で楽に取れる。

熱波起こらないorz

赤いモヤのようなものが出ている状態が熱波。分かりにくいけど、遠い景観が陽炎で歪んで見える。
また、熱波中はトニトル・ディノス(背中から電撃を放出している恐竜)がいなくなる他、Lv90台の炎ネブラが出現する。

暑すぎる為か、鳥や虫の鳴き声などの環境音が静かになる。
天気を変えるにはサイハテ村の出入りを繰り返すのが一番早いと思われる。

わかりにくいクエスト目的地

コレを目的で見に来た訳でないのに、目に触れる可能性があるため白塗り

マクナ原生林	樹液のほら穴	
	MAP北西	ストーリーを進めれば行けるようになる

ヴァラク 雪山	カーナ峰	
	アントルの 寝床	
	三大賢者の 頂	
中央工廠	5Fの奥	ストーリーを進めれば行けるようになる

ジャンプ台難しすぎ...(雪山)

ギリギリでジャンプすると高さが足りずに手前で落ちる可能性が高い為、道が途切れるより少し手前で踏み切るなどで高さを稼ぐと到達しやすい。

アントルの寝床

- ▶ 心持ち早めにジャンプした方が良い。
- ▶ 2つ目のスロープは正面からジャンプするとキツイ。ジャンプする時、側面にこすりつけるようにすると簡単。(左側に穴が空いている辺りに差し掛かったらジャンプするとよさげ)

ヴァラク山

- ▶ 移動速度アップをつければ楽(無しでもタイミングがシビアだが十分行ける)。
- ▶ ジャンプ台(すべり台)の登りちょい後でジャンプした方が成功しやすいような気がする。

リキのレア,激レア宝箱確率 って？

通常宝箱の確率が減って、レア,激レアの確率が増えます。

宝箱の出現条件を100面のサイコロと仮定すると、レアの面が10つ激レアの面が3つ増える訳です。

早く取れば取るほどアイテムコレクトが楽になりますので、リキが加入したら可及的速やかに取得しましょう。

リキを戦闘参加させ無い場合は、スキルリンクで付けておけば同じ効果が得られます。

キズナコインはガンガン使っているの？

スキルリンクは付け外し可能で、外せばキズナコインも戻ってくるのでどんどん使っているの？

スキルリンクで使うキズナコインの入手方法は？

キズナコインは 共有 ではなく キャラ1人1人が所有、

メニューが開ける状態であればいつでも付け替え可能 (付け替えると使用したコインは戻ってくる)なので積極的に利用しよう。

ただし、キズナが低いとあまり活用できないのでちびちび上げておこう。

LvUP時(1 99):98

ユニークモンスター撃破時(各周初回のみ):157

で、1周目のMAXは255枚。

周回を重ねてもLvは据え置きだが、ユニークモンスター撃破フラグはリセットされるので周回 + ユニークモンスター分。

6周すれば999枚になるよ！！、マアソコマデスレイミハナイカモダガ。

フィオルンのみ、レベルアップ時のキズナコインがコロニー9での離脱前と機界装備での参入後で別枠扱いなので、2周目以降コロニー9離脱前で育てることにより稼ぐことが可能。

しかしその後の合流でキズナコインは他のメンバーと同じ値にされてしまうため実質意味はない。

アイテムのプレゼントってどうやるの？

メニュー欄からアイテムの欄を開き、コレクションアイテムのタブを更に開きます。

そこで好きなアイテムの上でAボタンを押すと、プレゼント、という項目が出るのでそれで出来ます。

条件を満たしてるのに5つ目の性格開放クエストが始まらない！

もしかして性格開放に関係のあるクエストしか消化してないんじゃないですか？

残念ながら5つ目は街とのキズナが 5に近いレベル（その街のクエストを全てやるくらい）じゃないと発生しないようです。

さっさと強くなりたいのはわかりますが頑張って消化していないクエストをやりましょう。

（時限クエストをほぼ無視した後追いで消化でも7キャラ全てで取得できました）

クエストによってはラスボスよりも遥かに強い敵を倒す必要があるのでLv90台になってからでも十分です。

しかし、5つ目の性格が取得できるくらい鍛えるとラスボス等が雑魚化するので1週目でのご利用は計画的に。

特徴的なシステムなど

キズナって何？

自分と旅の仲間、そしてそれぞれ自分の生活サイクルを持つ町の住人とのつながりをあらわしたシステムで、さまざまな面に影響を与えます。

また、頼まれ事「クエスト」が発生する事も...、システム キズナを参照。

着せ替えとかありますか？

出来ます。イベントシーンにも反映されます。

紹介映像に、戦闘してないのにEXPを手に入れているシーンがあるけど？

戦闘以外にも、クエストを達成したり美しい景色を観ることができる「ロケーション」の発見、プレイアワードの達成など様々な要素でEXPを得られます。

操作・映像出力とか

対応コントローラと特徴とかは？

「リモコン + ヌンチャク」（以下リモコン）と「クラシックコントローラ（PRO含む）」（以下クラコン）に対応しています

▶ カメラ操作はクラコンがダイレクトに操作可能

▶ リモコンはカメラ操作時に「Cボタンを押したまま十字キー」という操作を要求されるが、クラコンは右ス

スティックのみでカメラ操作が可能(ただしズームなどの操作はZLボタンを押す必要あり)

- ▶ リモコンはスティックと十字キーを同時に操作でき、動きながらのアーツ選択が可能。
 - ▶ クラコンはアーツ選択する時に左スティックから指を離す必要がある。(左人差し指で十字キーを操作する、所謂モンハン持ちならクラコンでも同時に操作可能)
- ▶ メニューなどのキャラ切り替えはクラコンがダイレクトに切り替え可能
 - ▶ リモコンではZボタンを押して十字キーだが、クラコンはLRで切り替え可能
- ▶ リモコンのみZボタンダブルクリックで最寄りの敵にターゲット。(クラコンはZR+LかR)

TVとの接続や設定

- ▶ ゼノブレイドは16:9です
 - ▶ TV4:3 Wii設定4:3 の場合：上下に黒帯が入る(いわゆるレターボックス、アークライズファンタジアも同じ) この場合TVによっては致命的な程に画面が小さくなり、文字が読めなくなる場合があります。Wiiの設定を16:9に変えることで左右が切れ、画面一杯に表示することが出来るので、そちらを試してみると良いでしょう
- ▶ 画質についてはWii付属のAVケーブル以外にS端子やD端子があります。D端子はD1、D2に対応しておりD2ならプログレッシブ出力も可能です。TV側の映像調整等も合わせて自分好みの映像に調整してみましょう(ただし目が極端に疲れる設定はNG)

その他

神様でけえな！

日本列島ぐらいあるよ！

なんかスレに荒らしが居るんだけど・・・

荒らしはスルー、コレ鉄則。